

**SYARAT PENYERTAAN**  
**SAYEMBARA PENULISAN RENCANA ISU DAKWAH KONTEMPORARI**  
**PERINGKAT KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA 2016**

**A. PENDAHULUAN**

Syarat pertandingan ini digubal bagi memberikan panduan kepada para peserta Sayembara Penulisan Rencana Isu Dakwah Kontemporari Peringkat Kementerian Pendidikan Malaysia tahun 2016. Ia dianjurkan oleh Pengurusan Dakwah dan Syiar Islam, Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia dengan kerjasama Perbadanan Kota Buku. Tema sayembara pada kali ini adalah **Rencana Isu Dakwah Kontemporari**. Tema sayembara akan berubah setiap tahun. **Sila baca syarat pertandingan dengan teliti.**

**A. DEFINISI RENCANA ISU DAKWAH KONTEMPORARI**

**Rencana Isu Dakwah Kontemporari** ditakrifkan sebagai:

- 1.1 Rencana dikenali sebagai artikel atau makalah yang menghuraikan sesuatu perkara berdasarkan sesuatu tajuk.
- 1.2 Rencana juga ditakrifkan sebagai penulisan yang terperinci tentang sesuatu perkara benar yang membolehkan penonjolan keperibadian penulis sama ada melalui pandangan yang diutarakannya, tentang persoalan yang digarapnya, ataupun menerusi gaya yang digunakannya. (Mus Chairil Samani (2002), Penulisan Rencana Berkesan)
- 1.3 Kontemporari bermaksud pada masa yang sama, semasa atau masa kini. Justeru, isu dakwah kontemporari merujuk kepada isu semasa yang dibahaskan oleh media dan masyarakat pada masa ini serta ada hubungkait dengan pelbagai aspek dalam agama dan dakwah.

**B. SYARAT PERTANDINGAN**

**1.0 Syarat Am Pertandingan**

- 1.1 Pertandingan ini terbuka kepada Pegawai Perkhidmatan Pendidikan dan kakitangan yang berkhidmat dengan Kementerian Pendidikan Malaysia

(sekolah KPM, Pejabat Pendidikan Daerah, Jabatan Pendidikan Negeri, Bahagian KPM). Ini termasuk pensyarah dan kakitangan di Institut Pendidikan Guru, Institut Aminuddin Baki dan Pusat Matrikulasi Kementerian Pendidikan Malaysia.

- 1.2 Kakitangan Bahagian Pendidikan Islam Kementerian Pendidikan Malaysia tidak dibenarkan menyertai pertandingan ini.
- 1.3 Karya hendaklah ditulis dalam Bahasa Melayu dan sesuai untuk bacaan umum.
- 1.4 Karya yang dihasilkan mestilah karya ASLI penulis. Sebarang karya plagiat, terjemahan, atau karya yang pernah disiarkan di mana-mana penerbitan cetak atau digital terbatal secara **AUTOMATIK**.
- 1.5 Karya tidak boleh menyentuh **sensitiviti, subversif dan negatif** mana-mana pihak.
- 1.6 Setiap peserta boleh menghantar lebih daripada satu karya. Tetapi hanya satu karya sahaja yang dipilih sebagai pemenang.
- 1.7 Sekiranya selepas keputusan diumumkan, urusetia mendapati peserta melanggar syarat pada 1.4 , urusetia berhak menarik kembali hadiah pertandingan.
- 1.8 Karya yang dihantar hendaklah mendapat pengesahan daripada Ketua Jabatan/Pengetua/Guru Besar.
- 1.9 Para peserta perlu mengisi **borang penyertaan dan pengakuan keaslian karya yang dilampirkan. Ia perlu dihantar bersama dengan karya.**
- 1.10 Karya yang dihantar menjadi hak milik penganjur. Pihak penganjur berhak menyunting, mencetak dan menerbitkan karya tersebut.
- 1.11 Keputusan panel juri adalah muktamad.

## 2.0 Bidang

NO	TEMA DAKWAH	NO	TEMA UMUM
1	<i>Teknodaie</i>	1	Islamophobia
2	Dakwah Media Baharu	2	<i>Terrorisme</i>
3	Etika Media Baharu	3	<i>Cyberterrorisme</i>
4	<i>Facebook</i> Sebagai Media Dakwah	4	Ancaman ajaran sesat
5	Agrodakwah	5	Ancaman Syiah
6	Aplikasi Google Untuk Dakwah	6	Islam Menolak Keganasan
7	Dakwah Pena	7	Fitnah Siber
8	Kreativiti Dalam Dakwah	8	Ancaman ajaran sesat
9	Media Patuh Syariah	9	Ancaman Syiah
10	Dakwah Untuk Semua	10	<i>Islamic State</i>
11	Pendakwah Realiti TV	11	Isu silang agama
12	<i>Street</i> Dakwah	12	Pluralisme
13	Dakwah Melalui Web tv	13	Liberalisme
14	Dakwah Melalui Lagu	14	Wasatiyyah
15	Dakwah Gen <i>Alpha</i> (2010-Sekarang)	15	Kepentingan Institusi Agama
16	Retorik Dakwah	16	Ancaman LGBT
17	Dakwah Layar Perak	17	Propaganda Media
18	Animasi Dalam Dakwah	18	Kelestarian Alam Sekitar
19	Dakwah Kepada Pesakit Hospital	19	Islam Agama Keamanan
20	Dakwah Di Sekolah	20	Hak Asasi Manusia
21	Guru Sebagai Pendakwah	21	Iklim Dini
22	Dakwah Pelancong Masjid	22	Tabayyun Terapi Fitnah
23	Dakwah Kepada Pesakit Hospital	23	Pengabaian anak
24	Dakwah Orang Asli	24	Pengabaian ibu bapa
25	Dakwah Kepada Golongan Gelandangan	25	Krisis identiti
26	Dakwah Kepada Netizen	26	Kecelaruhan jantina

### 3.0 Format Penulisan

Format penulisan rencana adalah seperti berikut:

Kertas : A4

Lay out : Potrait (halaman menegak)

Font : Arial (saiz 12)

Langkau : 2.0 (dua baris)

Patah Perkataan: 1000-1500 patah perkataan

Nota penting : Sila catatkan bilangan patah perkataan pada akhir karya

### 4.0 Syarat Khas Pertandingan

4.1 Gaya penulisan mestilah berbentuk informatif dan mudah difahami pembaca awam.

4.2 Setiap karya mestilah disokong oleh sekurang-kurangnya satu dalil samada dari al-Qur'an atau hadis berdasarkan pegangan ahli sunnah wal jama'ah.

4.3 Karya mesti mengandungi mesej dakwah dan nilai murni.

4.4 Sila nyatakan sumber rujukan pada halaman akhir karya.

## C. INSENTIF

1.1 Hadiah akan diberikan kepada pemenang:

1.1.1 Hadiah utama:

Tempat Pertama: Wang tunai

Tempat Kedua: Wang tunai

Tempat ketiga: Wang tunai

Hadiah iringan: sijil penyertaan dan buku.

1.1.2 Penghargaan : 7 tempat (wang tunai)

Hadiah iringan: sijil penyertaan dan buku.

1.2 Setiap penyertaan yang menepati syarat akan mendapat sijil penyertaan.

1.3 Pemenang akan dimaklumkan melalui telefon. Hadiah akan disampaikan pada satu majlis yang akan ditentukan kemudian.

## D. PENGHANTARAN KARYA

1.0 Karya perlu dihantar dalam **dua bentuk**:

1.1 .1 **Salinan keras (*hard copy*) diposkan** kepada :

Urus setia Sayembara Penulisan Rencana Isu Dakwah Kontemporari  
Peringkat Kebangsaan,  
Bahagian Pendidikan Islam,  
Kementerian Pendidikan Malaysia,  
No. 2251, Aras 2, Bangunan Mustafa Kamal,  
Jalan Usahawan 1,  
63000, Cyberjaya Selangor Darul Ehsan.  
(U.P. Ustaz Ruzain Syukur b Mansor, Penolong Pengarah Unit Kepimpinan)

**\*Urus setia tidak bertanggungjawab terhadap kehilangan atau kerosakan karya yang dikirim melalui pos.**

1.1.2 Salinan lembut (**Soft copy**), juga mestilah di-e-mel ke :

**sayembaradakwahkontemporari@gmail.com**

1.2 Nama dan alamat penulis tidak dibenarkan tertera pada karya yang dihantar. Ia hanya perlu ditulis pada Borang Penyertaan Dan Pengakuan Keaslian Karya sahaja.

1.3 Karya yang dihantar menjadi hak milik penganjur. Pihak penganjur berhak menyunting, mencetak dan menerbitkan bahan tersebut. Hak cipta karya yang dihantar menjadi milik penganjur.

1.4 Tarikh tutup sayembara ini adalah pada : **30 April 2016**

1.5 Urus setia pertandingan tidak dibenarkan menyertai sayembara.

1.6 Sebarang pertanyaan mengenai sayembara, sila berhubung dengan En. Ruzain Syukur bin Mansor, di talian 03-83217288 atau 019-2103267 atau e-mel ke :  
**ruzainsyukur@gmail.com**

1.7 Keputusan panel hakim adalah muktamad.

Nombor Siri  
(Untuk kegunaan urus setia):

## BORANG PENYERTAAN DAN PENGAKUAN KEASLIAN KARYA

SAYEMBARA PENULISAN RENCANA ISU DAKWAH KONTEMPORARI  
PERINGKAT KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA 2016

### BORANG PENYERTAAN

NO	PERKARA	
1.	Nama	
2.	Nombor Kad Pengenalan	
3.	Tajuk Rencana	
4.	Tema	
5.	Nama dan alamat Jabatan	
6.	No Telefon Jabatan	
7.	No Faksimile Jabatan	
8.	No Telefon Bimbit	
9.	E-mel	

### PERAKUAN PENULISAN

Saya (.....) bernombor kad pengenalan (.....) dengan ini mengakui bahawa:

1. Semua butiran diri yang diberikan adalah benar.
2. Karya yang dihantar adalah hasil tulisan saya sendiri sepenuhnya.
3. Bertanggungjawab sepenuhnya terhadap karya yang dihantar dari segi kesahihan fakta dan bebas daripada unsur plagiat, terjemahan, atau karya yang pernah disiarkan di mana-mana penerbitan
4. Bersetuju bahawa hasil karya ini akan menjadi milik penganjur untuk disunting dicetak dan diterbitkan.

Tandatangan : .....

Nama : .....

No. Kad

Pengenalan : .....

#### Pengesahan Ketua jabatan

Tandatangan : .....

Cop jawatan :

#### Untuk rekod Urus setia

Tarikh Terima : .....

Nama penerima : .....

#### **NOTA KEPADA URUSETIA:**

1. SILA CATATKAN NOMBOR SIRI PADA BORANG PENYERTAAN DAN SKRIP KARYA
2. SILA ASINGKAN BORANG PENYERTAAN DARIPADA LEMBARAN SKRIP KARYA.